摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷四十五

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千三百七十七 子部

御定佩文齋書畫譜卷四十五

畫家傳一

黄帝時人

史皇

史皇與倉頡同時 黄帝有臣史皇始造畫張君房雲笈七籤

龜字效靈龍圖呈寶軒轅氏得於温洛中史皇倉頡狀

馬張彦遠歷代名畫記

史皇與倉頡皆古聖人也倉頡造書史皇制畫書與畫非異道也其初一致也 宋濂學士集

周

封膜

封膜周時人善畫見穆天子傳 歷代名畫記 金賚畫史會要云考穆天子傳云封膜畫於河水之陽以為殷人主郭注云膜畫人名彥遠誤看畫字為畫字遂令安有一人令駮正之

宋畫史

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴臝君曰可矣是眞畫者也 莊子

畫莢者

客有為周君畫莢者三年而成君觀之與髹莢同狀周君大怒畫莢者曰築十版之牆鑿八尺之牖而以日始出時加之其上而觀周君為之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬萬物之狀畢具周君大悅 韓非子

公輸班

公輸班魯人百家書云公輸班之水見蠡曰見汝形蠡適出頭般以足畫圖之應劭風俗通義

舊有忖留神像此神甞與魯班語班令其人出忖留曰我貌獰醜卿善圖物容我不能出班於是拱手與言曰出頭見我忖留乃出首班於是以脚畫地忖留覺之便還没水故置其像於水唯背以上立水上酈道元水經注

敬君

敬君齊人齊王起九重臺召敬君圖之敬君久不得歸思其妻乃畫妻對之劉向說苑

秦

烈裔

烈裔騫霄國人善畫始皇元年獻之含丹青以漱地即成魑魅及詭怪羣物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之内畫以四瀆五岳列國之圖又畫為龍鳳騫翥

若飛皆不可點睛或點之必飛走也王子年拾遺記

秦工人

秦始皇於海中作石橋海神為之竪柱始皇求為相見神曰吾形醜莫圖吾形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀伏琛三齊略記

漢

毛延壽

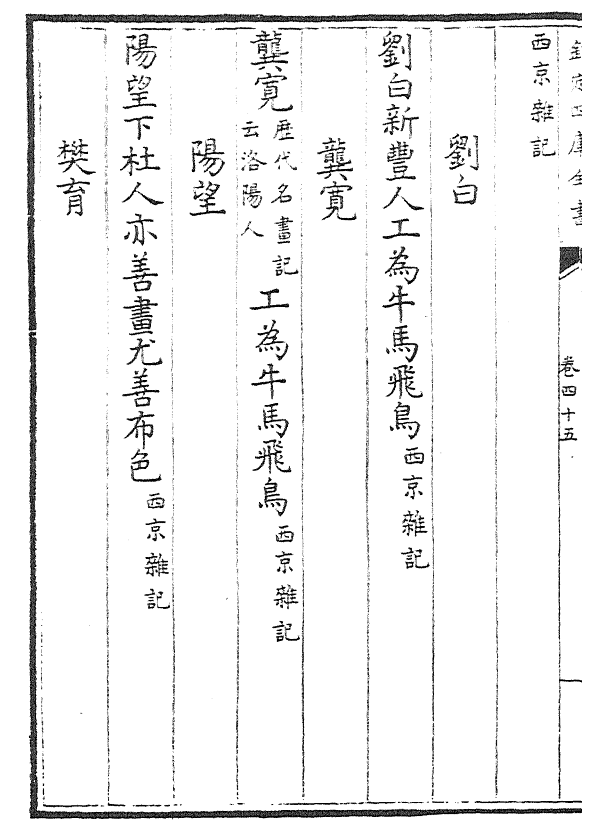
毛延壽杜陵人畫人形醜好老少必得其真葛洪西京

雜記

元帝後宮既多不得常見迺使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美人為閼氏上案圖以昭君行及去召見貎為後宮第一帝悔之而名籍已定乃窮案其事畫工毛延壽等皆同日棄市同上

陳敞

陳敞安陵人工為牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽



西京雜記

劉白

劉白新豐人工為牛馬飛鳥西京雜記

龔寛

龔寛歷代名畫記云洛陽人工為牛馬飛鳥西京雜記

陽望

陽望下杜人亦善畫尤善布色西京雜記

樊育

樊育 歷代名畫記云長安人 亦善布色 西京雜記

後漢

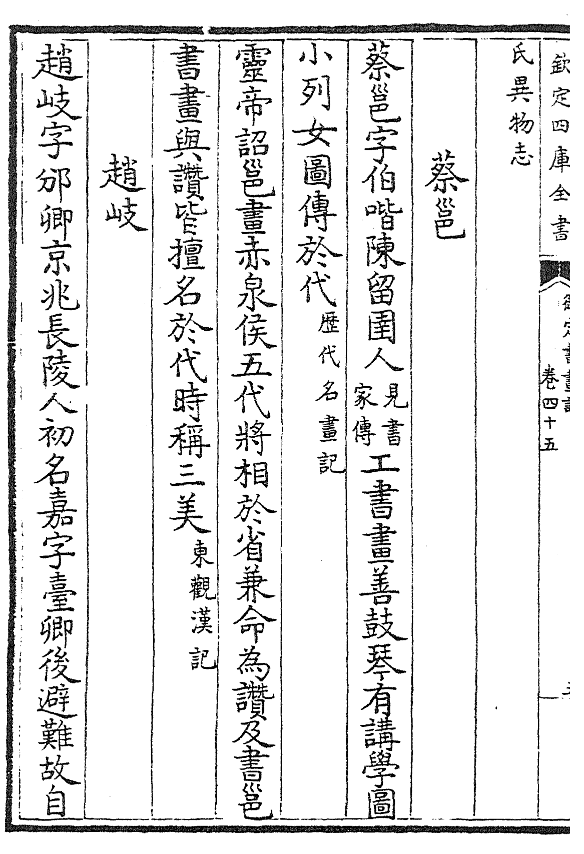
張衡

張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文通五經貫六藝 張彥遠云善畫 徵拜郎中遷侍中出爲河間相 後漢書本傳

建州浦城縣山有獸名駭神豕身人首好出水邊石上

平子往寫之獸入潭中不出或曰此獸畏人畫故不出

也可去紙筆獸果出平子拱手不動潛以足指畫獸 郭



氏異物志

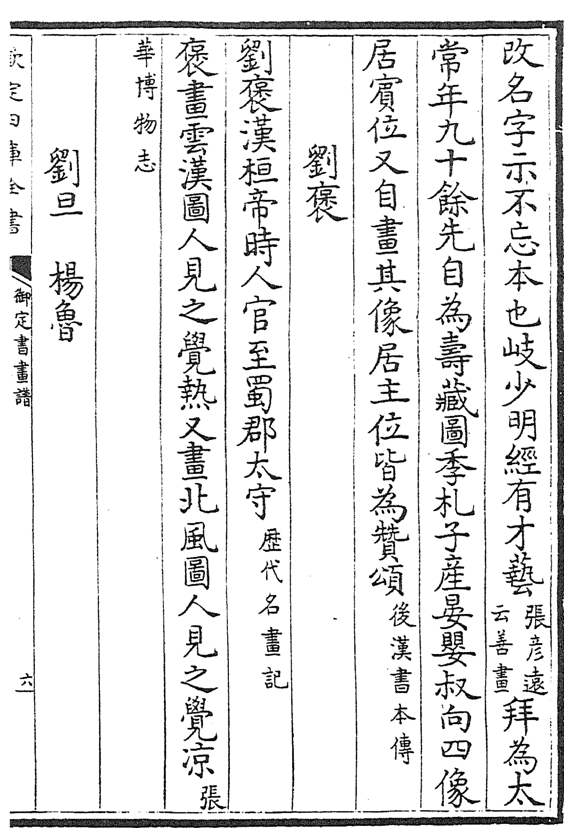
蔡邕

蔡邕字伯喈陳留圉人見書家傳工書畫善鼓琴有講學圖小列女圖傳於代歷代名畫記

靈帝詔邕畫赤泉侯五代將相於省兼命為讚及書邕書畫與讚皆擅名於代時稱三美東觀漢記

趙岐

趙岐字邠卿京兆長陵人初名嘉字臺卿後避難故自



改名字示不忘本也岐少明經有才藝張彥遠云善畫拜為太常年九十餘先自為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四像居賓位又自畫其像居主位皆為贊頌後漢書本傳

劉褒

劉褒漢桓帝時人官至蜀郡太守歷代名畫記

褒畫雲漢圖人見之覺熱又畫北風圖人見之覺涼張華博物志

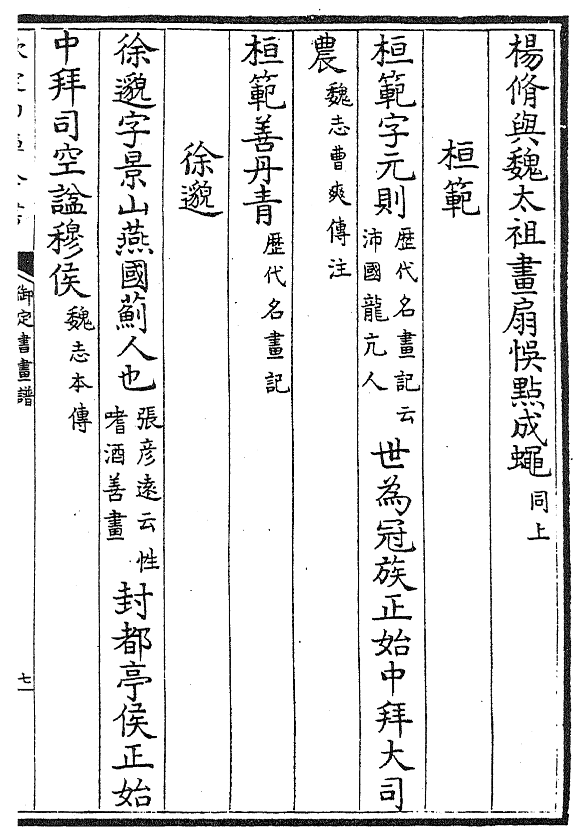
劉旦　楊魯

劉曰楊魯並光和中畫手待詔尚方畫於洪都學歷代名畫記

魏

楊脩

楊脩字德祖弘農華陰人也謙恭才博建安中舉孝廉除郎中丞相請署倉曹主簿魏志陳思王傳注脩有西京圖嚴君平像吳季札像並晉明帝題字傳於代歷代名畫記



楊脩與魏太祖畫扇悞點成蠅 同上

桓範

桓範字元則 歷代名畫記云沛國龍亢人 世為冠族正始中拜大司農 魏志曹爽傳注

桓範善丹青 歷代名畫記

徐邈

徐邈字景山燕國薊人也 張彥遠云性嗜酒善畫 封都亭侯正始中拜司空謚穆侯 魏志本傳

魏明帝遊洛水見白獺愛之不可得邈曰獺嗜鱝魚乃不避死遂畫板作鱝魚懸岸羣獺競來一時執得帝嘉歎曰卿畫何其神也答曰臣未嘗執筆人所作者自可庶幾續齊諧記

吳

曹不興一作弗興

曹不興歷代名畫記云吳興人善畫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以為生蠅舉手彈之與皇象書等

謂之八絶云 張勃吴録

吴赤烏元年冬十月帝游青谿見一赤龍自天而下凌波而行遂命弗興圖之帝為之贊至宋文帝時累月亢旱祈禱無應迺取弗興畫龍置於水上應時蓄水成霧經旬霶霈 朱景玄唐朝名畫録

謝赫善畫嘗閲祕閣歎伏曹不興所畫龍首以為若見真龍 尚書故實

連五十尺絹畫一像心敏手運須臾立成頭面手足胷

臆肩背亡遺失尺度此其難也曹不興能之建業實録

不興有雜紙畫龍虎圖紙畫青谿龍赤盤龍南海監牧十種馬夷子蠻獸樣龍頭樣四並傳於前代歴代名畫記

不興畫兵符圖極工然不見諸傳記宣和畫譜

蜀漢

諸葛亮

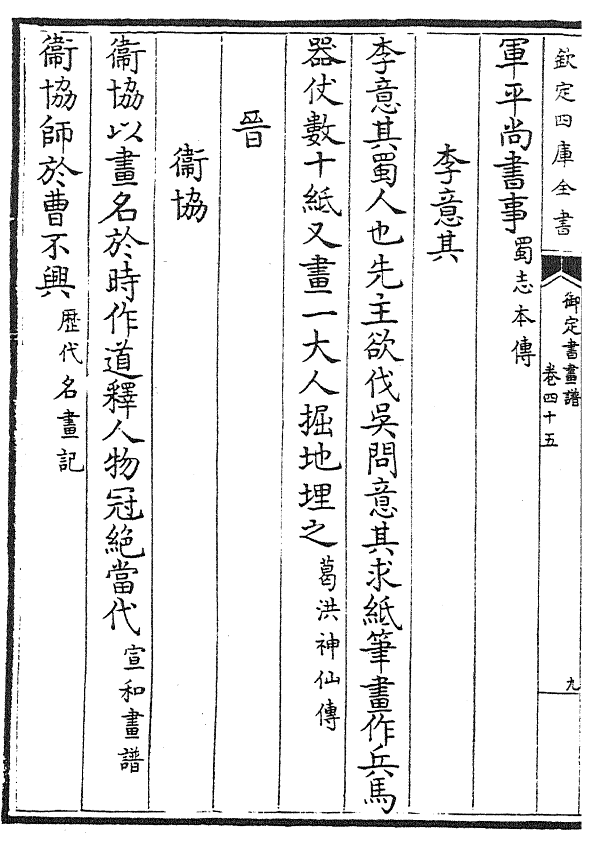
諸葛亮字孔明見書家傳琅琊陽都人也封武鄉侯蜀志本

諸葛亮善畫宣和畫譜

諸葛亮為南夷作圖先畫天地日月君臣城府次畫神龍及牛馬駝羊後畫部主吏乘馬幡蓋遠行安邮又畫夷牽牛負酒齎金寶詣之以賜夷夷甚重之常璩華陽國志

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮之子也見書家傳工書畫為行都護衛將



軍平尚書事蜀志本傳

李意其

李意其蜀人也先主欲伐吴問意其求紙筆畫作兵馬器仗數十紙又畫一大人掘地埋之葛洪神仙傳

晉

衛協

衛協以畫名於時作道釋人物冠絕當代宣和畫譜

衛協師於曹不興歷代名畫記

衛協張墨並為畫聖 抱朴子

七佛及夏殷大列女二皆衛協手偉而有情勢北風詩亦衛手巧密於情思世所並貴 顧愷之論畫

上林苑圖協之跡最妙又七佛圖人物不敢點睛 孫暢之述畫記

協有史記伍子胥圖醉客圖神仙畫張儀象鹿圖詩黍稷圖白畫卞莊子刺虎圖吳王舟師圖並傳於代又有小列女 歷代名畫記

協有穆天子讌瑤池圖郭若虛圖畫見聞志

荀勗

荀勗字公曾潁川人見書家傳多才藝善書畫有大列女圖小列女圖歷代名畫記

鍾會學荀手蹟作書與母取劒不還後鍾以千萬起一宅始成荀極善畫乃潛往畫鍾門堂作太傅形像衣冠狀貌如平生鍾入門便大感慟宅遂空廢世說新語

張墨

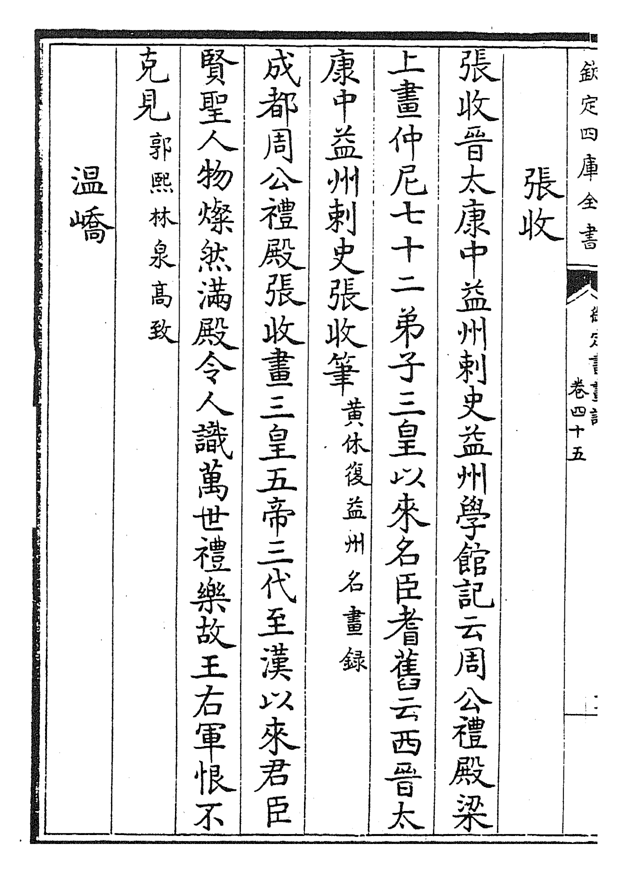
張墨與荀勗同時人風範氣韻極妙參神但取精靈遺其骨法可謂微妙謝赫古畫品録

張墨有屏風一維摩詰像雜白畫一擣練圖傳於代歷代名畫記

荀勗張墨師於衛協同上

嵇康

嵇康字叔夜譙國銍人見書家傳能屬詞善鼓琴工書畫有獅子擊象圖巢由圖傳於代歷代名畫記



張收

張收晉太康中益州刺史益州學館記云周公禮殿梁上畫仲尼七十二弟子三皇以來名臣耆舊云西晉太康中益州刺史張收筆黄休復益州名畫録

成都周公禮殿張收畫三皇五帝三代至漢以來君臣賢聖人物燦然滿殿令人識萬世禮樂故王右軍恨不克見郭熙林泉高致

温嶠

溫嶠字太眞太原祁人性聰敏有識量博學能屬文咸和初爲江州刺史蘇峻滅拜驃騎將軍開府封始安郡公贈侍中謚忠武晉書本傳

嶠善畫見孫暢之畫記歷代名畫記

王廙

王廙字世將琅邪臨沂人見晉書家傳工書畫晉書本傳

晉室過江王廙書畫爲第一畫爲明帝之師歷代名畫記

時鎮軍謝尚於武昌昌樂寺造東塔戴若思造西塔並請廙畫廙有異獸圖列女仁智圖獅子擊象圖吳楚放牧圖魚龍戲水絹圖村社齊屏風犀兕圖並傳於代歷代名畫記

王羲之

王羲之字逸少見書家傳廙從子也書既為古今之冠冕丹青亦妙有雜獸圖臨鏡自寫眞圖扇上畫小人物傳於前代歷代名畫記

王廙畫孔子十弟子贊云余兄子羲之始年十六學藝之外書畫過目便能就余請書畫法余畫孔子十弟子圖以勵之王平南集

王獻之

王獻之字子敬羲之子見書家傳工草隷善丹青桓温嘗使書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙晉書本傳

大令渥洼馬圖一卷白麻紙風神超越名畫錄

王獻之畫符及神一卷咒小字五斗米道也米芾畫史

謝安

謝安字安石見書家傳尚從弟也封建昌郡公贈太傅晉書本傳

王獻之謝安石皆善畫不以畫行然勝於畫行者或什伯倍蓰也李日華紫桃軒又綴

王濛

王濛字仲祖見書家傳晉陽人放誕不羈書比庾翼丹青甚妙歷代名畫記

濛常往驢肆家畫轜車自云我嗜酒好肉善畫但人有飲食美酒精絹我何不往也中興書

康昕

康昕字君明見書家傳畫又為妙絶孫暢之云勝楊惠有五獸圖傳於代歷代名畫記

顧愷之

顧愷之字長康張懷瓘云小名虎頭晉陵無錫人也博學有才氣尤善丹青圖寫特妙謝安深重之以為有蒼生以來未

之有也愷之每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無闕少闕少二字世說新語作關於妙處傳神寫照正在阿堵中嘗悅一鄰女逈圖形於壁以棘針釘其心女遂患心痛去針而愈愷之每重嵇康四言詩因為之圖恒云手揮五絃易目送歸鴻難每寫起人形妙絕於時嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝世說勝下有未安時三字又為謝鯤象在石巖裏云此子宜置丘壑中欲圖殷仲堪有目病固辭愷之曰明府正為眼爾若明點瞳

子飛白拂上使如輕雲之蔽月豈不美乎愷之嘗以一厨畫糊題其前寄桓玄玄發厨後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色故俗傳愷之有三絶才絶畫絶癡絶義熙初為散騎常侍 晉書本傳

興寧中瓦官寺初置僧衆設會請朝賢鳴刹注疏其時士大夫莫有過十萬者既至長康直打刹注百萬長康素貧衆以為大言後寺衆請勾疏長康曰宜備一壁遂

閉户往來一月餘日所畫維摩詰一軀工畢將欲點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五萬第三日可任例責施及開户光照一寺施者塡咽俄而得百萬錢歷代名畫記

愷之甞畫中興帝相列像妙極一時著魏晉名臣畫贊評量甚多又有論畫一篇皆摸寫要法有異獸古人圖桓温像桓玄像蘇門先生像中朝名士圖謝安像阿谷處女扇畫招隱鵞鵠圖筍圖王安期像列女仙白麻紙三

獅子晉帝相列像阮脩像阮咸像十一頭獅子白麻紙司
馬宣王像一素一紙劉牢之像虎豹雜鷙鳥圖廬山會圖水
府圖司馬宣王并魏二太子像鳧鴈水鳥圖列仙畫木
鴈圖三天女圖行三龍圖絹六幅圖山水古賢榮啓期
夫子沅湘并水鳥屏風桂陽王美人圖蕩舟圖七賢陳
思王詩並傳於後代同上
顧公運思精微襟靈莫測雖寄迹翰墨其神氣飄然在
煙霄之上不可以圖畫間求象人之美張得其肉陸得

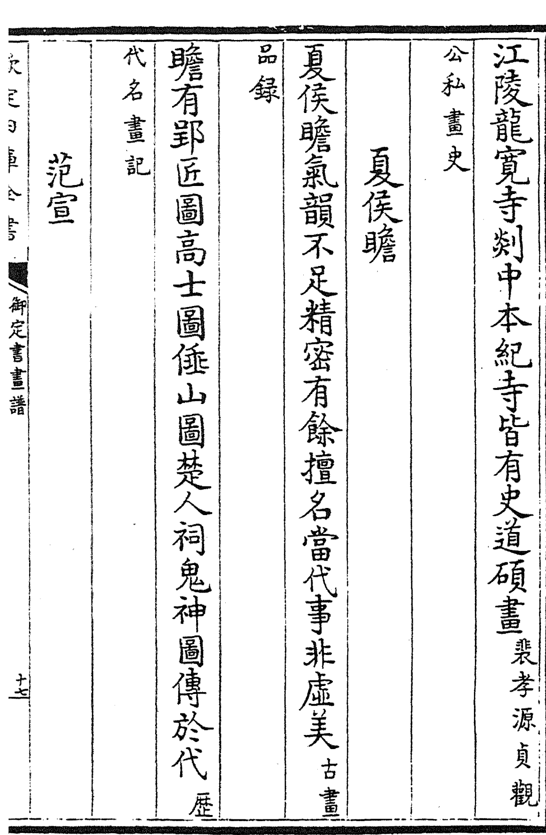
其骨顧得其神神妙無方以顧為最 張懷瓘畫斷

顧愷之師於衛協 歷代名畫記

史道碩

史道碩兄弟四人並善畫道碩工人馬及鵞 述畫記

道碩古賢圖金谷圖鵞圖牛圖七賢圖七命圖蜀都賦圖三馬圖八駿圖服乘箴圖酒德頌圖琴賦圖嵇中散詩圖田家十月圖馬圖王駿戈船圖梵僧圖燕人送荆軻圖並傳於代 歷代名畫記



江陵龍寬寺刹中本紀寺皆有史道碩畫裴孝源貞觀公私畫史

夏侯瞻

夏侯瞻氣韻不足精密有餘擅名當代事非虛美古畫品録

瞻有郢匠圖高士圖絚山圖楚人祠鬼神圖傳於代歷代名畫記

范宣

范宣字宣子陳留人也少尚隱遁博綜羣書徵並不就譙國戴逵等皆聞風宗仰自遠而至晉書本傳

戴安道從就范宣學視范所為范讀書亦讀書范抄書亦抄書唯獨好畫范以為無用不宜勞思於此戴乃畫南都賦圖范看畢咨嗟甚以為有益始重畫世說新語

戴逵師於范宣荀衞之後范宣第一歷代名畫記

戴逵

戴逵字安道譙國人也見書家傳能鼓琴工書畫其餘巧藝

靡不畢綜 晉書本傳

逵善圖畫窮巧丹青 續晉陽秋

安道年十餘歲在瓦官寺畫王長史見之曰此童非徒能畫亦終當致名 世說新語

安道中年畫行像甚精妙庾道季看之語戴云神明太俗由卿世情未盡戴云唯務光當免卿此語耳 同上

逵畫有阿谷處女圖孫綽高士像胡人弄猿畫濠梁圖董威輦詩圖孔子弟子圖金人銘三馬伯樂圖三牛圖

尚子平白畫嵇阮像嵇阮十九首詩圖五天羅漢圖名馬圖漁父圖獅子圖吳中溪山邑居圖杜征南人物圖並傳前代　歷代名畫記

逵又善鑄佛像及雕刻　宋書戴顒傳云自漢世始有佛像形制未工逵特善其事　曾造無量壽木像高丈六并菩薩潛坐帷中密聽衆論褒貶輒加詳研積思三年刻像乃成迎至山陰靈寶寺郄超觀而禮之撮香誓告既而手中香勃然煙上極目雲際　劉義慶冥驗記

戴勃

戴勃逵長子有父風義熙初以散騎常侍徵不起尋卒晉書戴逵傳

戴勃山水勝顧述畫記

勃有曹長孺像三馬圖九州名山圖秦皇東游圖朝陽谷神圖風雲水月圖並傳於前代歷代名畫記

謝巖　曹龍　丁遠　楊惠　江思遠

謝巖曹龍丁遠楊惠江思遠已上五人並見孫暢之畫

記思遠陳留圉人有孝行高節征西將軍庾亮請為儒林參軍其他辟召皆不就歷代名畫記

葛洪第三子

葛洪第三子失其名大歷初鍾陵客崔希眞見一老人避雪門下請入見其非常敬之崔入宅老父於幃幄前素上如有所圖瞬息罷少頃已去視幄中得圖有三人二樹一白鹿一藥笈皆非常意所及後將問茅山李含光曰此葛洪第三子所畫也原化記

釋惠遠

釋惠遠姓賈氏鴈門樓煩人幼好學博綜六經尤善莊老太元六年至廬山立精舍號東林著廬山集蓮社高賢傳

遠公畫江淮名山圖畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也遠公能畫工詩又注詩經楊愼丹鉛錄

後凉

徐麟

徐麟^後涼人^ 周密云郭北山藏山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未聞其名也雲煙過眼録

宋

陸探微

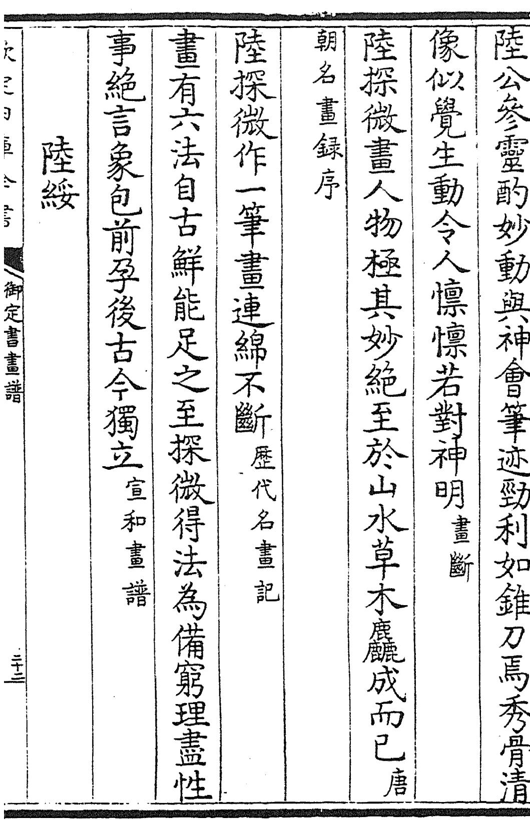
陸探微吳人也見南史伏曼容何戢等傳宋明帝時常在侍從丹青之妙最推工者有宋孝武像宋明帝像孝武功臣竹林像豫章王像嚴龍像宋元徽像羊玄保像宋景和像蟬雀圖建安山陽王像巴陵王像江陵王像江夏王像建

平王像江智淵像王悅像王粹像王嗣像阮佃夫像勳
臣像孫高麗像一人像勳賢像沈慶之像顧慶之像柳
元景像王道隆像王翼之像沈曇慶醉像范惠景母子
像高麗赭白馬像阿難維摩圖鸂鶒圖王榮像朱异像
麻超之徐僧寶像十一人圖五白馬圖劉亮騶馬圖獮
猴圖齊高帝像孔子像十弟子像宋元徽像二見鍾期圖
榮啓期孔顏圖竟陵王像殷洪像任侯伯像釋僧虔像
徐爰李獻王凱像孫夐著高麗衣圖劉碩錢靈度像徐

爰二見周飾之像謝超宗像宋桂陽王寵姬像劉牢之板像王獻之板像天安寺惠明板像擣衣圖施脩林搖鍚像江智淵二見劉季之像太宰像靈基寺瑾統像蔡姬蕩舟圖詩新臺圖鬬鴨圖蕭史圖敘夢賦圖服乘箴圖並傳於代 歷代名畫記

伏曼容美風采宋明帝恒以方嵇叔夜使吳人陸探微畫叔夜像以賜之 南史伏曼容傳

浙西甘露寺內有陸探微菩薩在殿後面 歷代名畫記



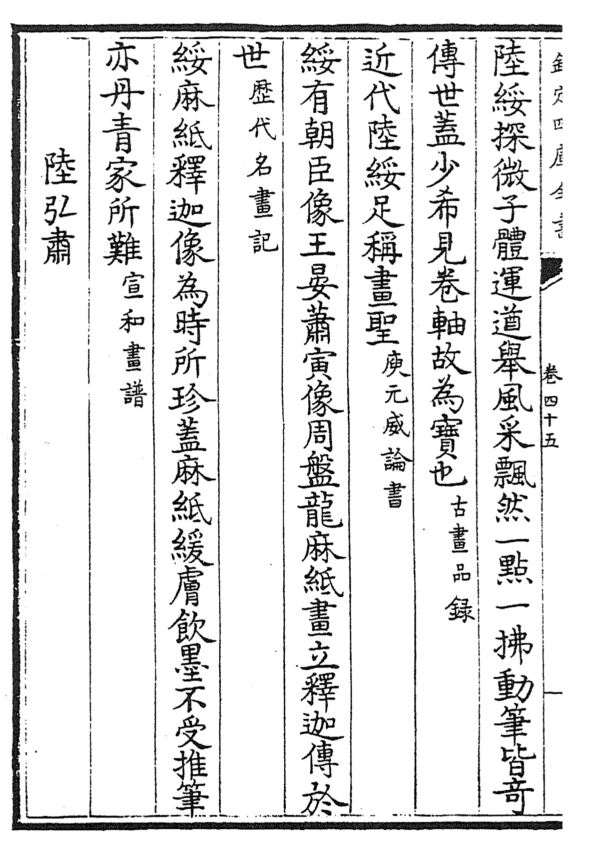
陸公參靈酌妙動與神會筆迹勁利如錐刀焉秀骨清像似覺生動令人懍懍若對神明畫斷

陸探微畫人物極其妙絕至於山水草木麤成而已唐朝名畫録序

陸探微作一筆畫連綿不斷歴代名畫記

畫有六法自古鮮能足之至探微得法為備窮理盡性事絕言象包前孕後古今獨立宣和畫譜

陸綏



陸綏探微子體運道舉風采飄然一點一拂動筆皆奇傳世蓋少希見卷軸故為寶也 古畫品録

近代陸綏足稱畫聖 庾元威論書

綏有朝臣像王晏蕭寅像周盤龍麻紙畫立釋迦傳於世 歷代名畫記

綏麻紙釋迦像為時所珍蓋麻紙緩膚飲墨不受推筆亦丹青家所難 宣和畫譜

陸弘肅

陸弘肅綏之弟早籍庭訓雖復所得不多猶有名家之法 姚最續畫品

探微子綏弘肅並師於父 歷代名畫記

顧寶光 一作先

顧寶光吳郡吳人 張彥遠云善書畫見書家傳 大明中為尚書水部郎 南史顧琛傳

寶光善畫全法陸探微 王鏊姑蘇志

寶光有射雉圖豫章王像泰始名臣圖宋竟陵王像瑾

公像鸂鶒圖張興像泰始勲臣像王翼之像勲賢像褚淵衣架衣架公私畫史作袁粲圖天竺僧麻紙畫洛中車馬圖鬬雞圖越中風俗圖並傳於世歷代名畫記

袁倩一作蒨

袁倩比方陸氏最為高逸象人之妙亞美前脩古畫品録

袁倩有徐令麻紙豫章王像張暢等像王抗棊圖會獻圖正聲伎圖御臨軒圖朝臣十二人圖吳楚夜蹋歌圖

豫章王宴賔圖天女白畫東晉高僧白畫二龍圖貌三人像不題名字並冠武弁有太清年月並行於世又維摩詰變一卷百有餘事運思高妙六法備呈置位無差若神靈感會精光指顧瞻仰威容使顧陸知慙張閻駭歎又有蒼梧圖傳於前代歷代名畫記

袁倩師於陸探微同上

袁質

袁質倩之子風神俊爽不墜家聲曾見莊周木鴈圖卞

和抱璞圖筆勢勁健繼父之美續畫品

倩子質師於父歷代名畫記

顧景秀

顧景秀宋武帝時畫手也在陸探微之先居武帝左右有宋文帝像宋謝䱰兄弟四人像晉中興帝相像王獻之竹圖劉牢之小兒圖鸂鶒圖王僧綽像蟬雀麻紙圖鸕鷀畫扇雜竹樣懐香圖孫公命將圖名臣圖刺虎圖小兒戲鵞圖或云是畫昭明太子王謝諸賢圖陸機詩圖並傳於

代_{歷代名畫記}

宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吴郡陸探微顧彦先歷代名畫記作顧寶光皆能畫歎其巧絶南史何戢傳

王微

王微字景玄琅邪臨沂人見書家傳少好學無不通覽能書畫兼解音律醫方陰陽術數微答何偃書云吾性知畫繢蓋亦嗚鵠識夜之機盤紆糺紛咸記心目故兼山水

之愛一往跡求皆彷像也微常住門屋一間尋書玩古如此者十餘年宋書本傳

微作敘畫一篇王微別傳

宗炳王微皆擬迹巢由放情丘壑各有畫序意遠迹高不知畫者難可與論歷代名畫記

宗炳

宗炳字少文南陽涅陽人也妙善琴書圖畫精於言理每遊山水往輒忘歸元嘉中頻徵並不應凡所游履皆

圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響南史本傳

宗炳造畫瑞應圖千古卓絶庾元威論書

宗公高士飄然物外情不可以俗畫傳其意旨有嵇中散白畫孔子弟子像獅子擊象圖潁川先賢圖永嘉邑屋圖周一作問禮圖惠持師像並傳於代凡七本歷代名畫記

蘇軾書宗少文一筆畫詩云宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅車東坡集

戴顒

戴顒字仲若譙郡銍人也見書家傳父逵兄勃並隱遯有高名徵並不就逵善鑄佛像顒亦參焉宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺既成面恨瘦工人不能治乃迎顒看之顒曰非面瘦乃臂胛肥耳既錯一作鋁減臂胛瘦患即除無不歎服焉宋書本傳

漢時佛像形制古朴後晉明帝衞協未盡其妙戴氏父子皆善丹青又崇釋氏範金賦采動有楷模歴代名畫

記

謝靈運

謝靈運見書家傳陳郡陽夏人為臨川內史南史本傳

浙西甘露寺內有謝靈運菩薩六壁在天王堂外壁歷代名畫記

謝惠連

謝惠連陳郡陽夏人見書家傳書畫並妙歷代名畫記

謝稚

謝稚張彥遠云陳郡陽夏人初為晉司徒主簿宋寧朔將軍西陽太守宋書鄧琬傳

稚有稚子列女康侯像列女母儀圖列女貞節圖列女賢明圖列女仁智圖列女傳一游仙翡翠篇列女辯通圖三馬伯樂圖瀰瀨鳥圖孝子圖十弟子圖三牛圖濠梁圖輕車迅邁圖列女圖秋興圖孝經圖列女圖大列女圖康侯圖二見晉宣王及魏名臣像雜畫一楚令尹泣岐蛇圖孟母圖遊仙圖秦王遊海圖洛陽門翻車逆水圖

汾陰醮鼎圖狩河陽圖並傳於代歷代名畫記

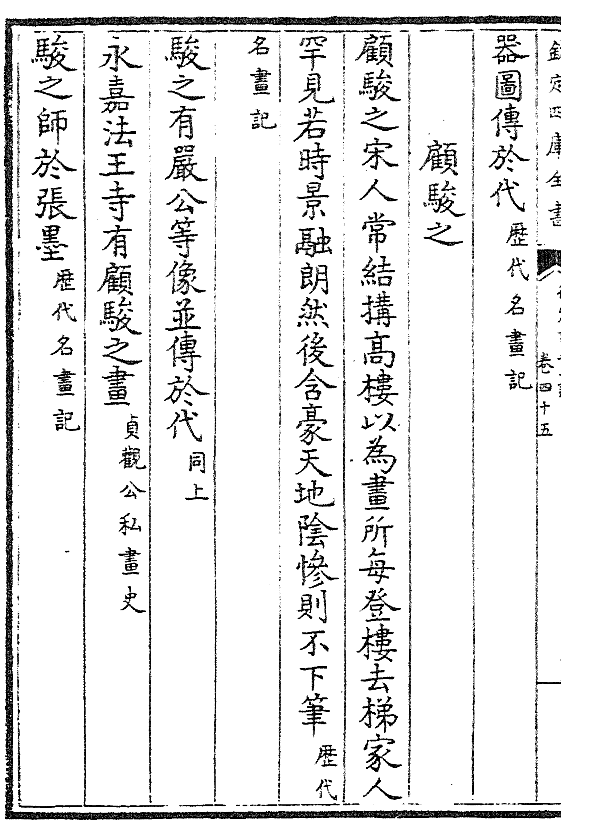
謝莊

謝莊字希逸陳郡陽夏人見書家傳張彥遠云性多巧思善畫分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則㝢宇為一宋書本傳

莊作畫琴帖序自序其畫歷代名畫記

謝約

謝約綜弟也為衛尉參軍善山水有大山圖并聲伎樂



器圖傳於代 歷代名畫記

顧駿之

顧駿之宋人常結構高樓以為畫所每登樓去梯家人罕見若時景融朗然後含豪天地陰慘則不下筆 歷代名畫記

駿之有嚴公等像並傳於代 同上

永嘉法王寺有顧駿之畫 貞觀公私畫史

駿之師於張墨 歷代名畫記

劉胤祖

劉胤祖官至尚書吏部郎 歷代名畫記

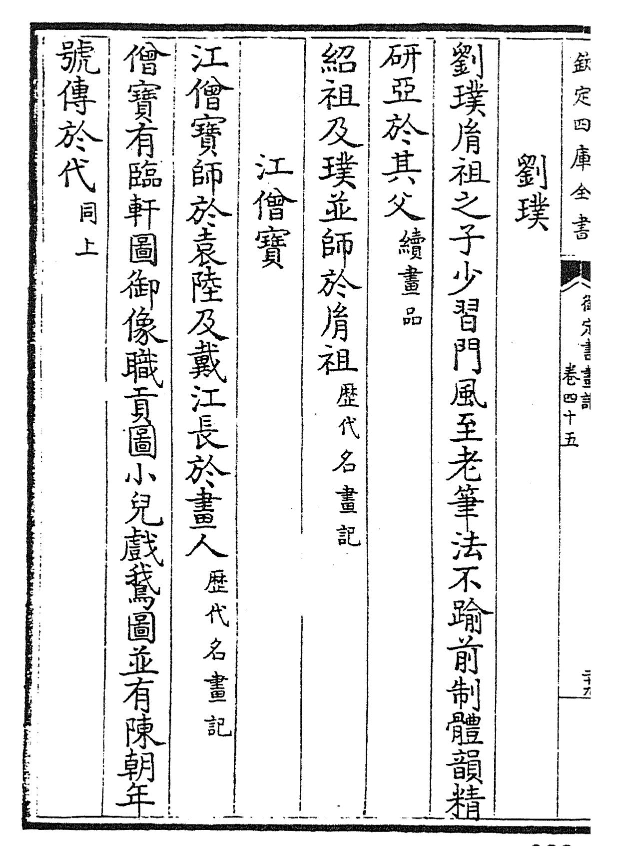
胤祖蟬雀特盡微妙筆迹超越爽俊不凡 古畫品録

劉胤祖師於晉明帝 歷代名畫記

劉紹祖

劉紹祖胤祖弟官至太康太守 歷代名畫記

紹祖善於傳寫不閑構思至於雀鼠筆迹歷落往往出羣時人為之語號曰移畫 古畫品録



劉璞

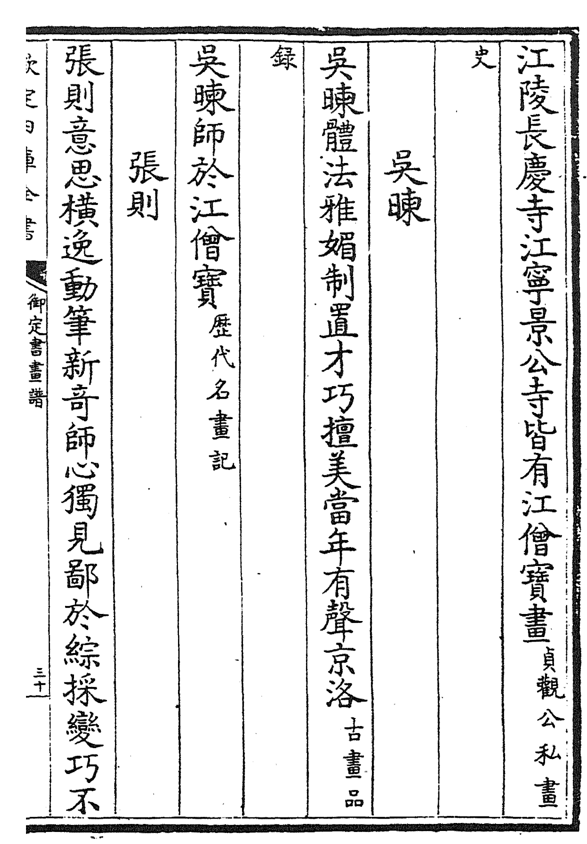
劉璞胥祖之子少習門風至老筆法不踰前制體韻精研亞於其父續畫品

紹祖及璞並師於胥祖歷代名畫記

江僧寶

江僧寶師於袁陸及戴江長於畫人歷代名畫記

僧寶有臨軒圖御像職貢圖小兒戲鵞圖並有陳朝年號傳於代同上



江陵長慶寺江寧景公寺皆有江僧寶畫貞觀公私畫史

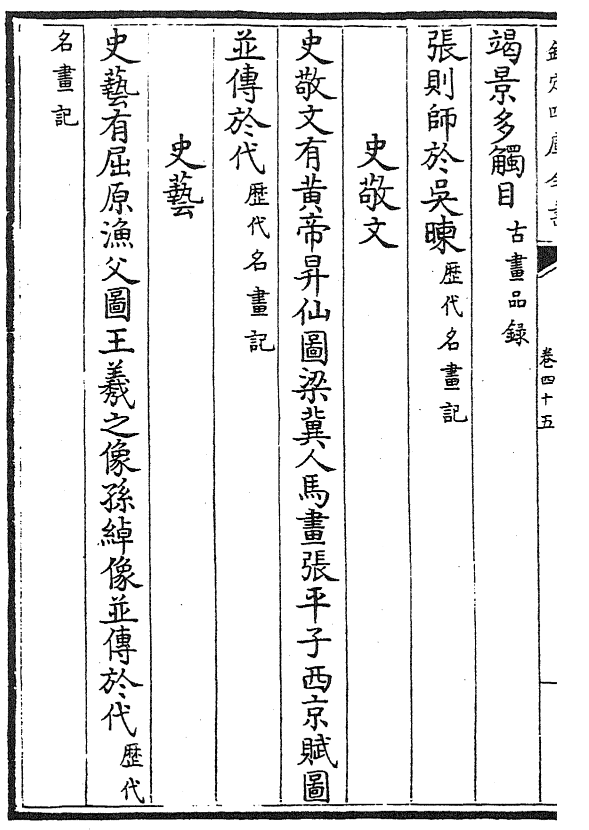
吴暕

吴暕體法雅媚制置才巧擅美當年有聲京洛古畫品録

吴暕師於江僧寶歷代名畫記

張則

張則意思横逸動筆新竒師心獨見鄙於綜採變巧不



竭景多觸目 古畫品録

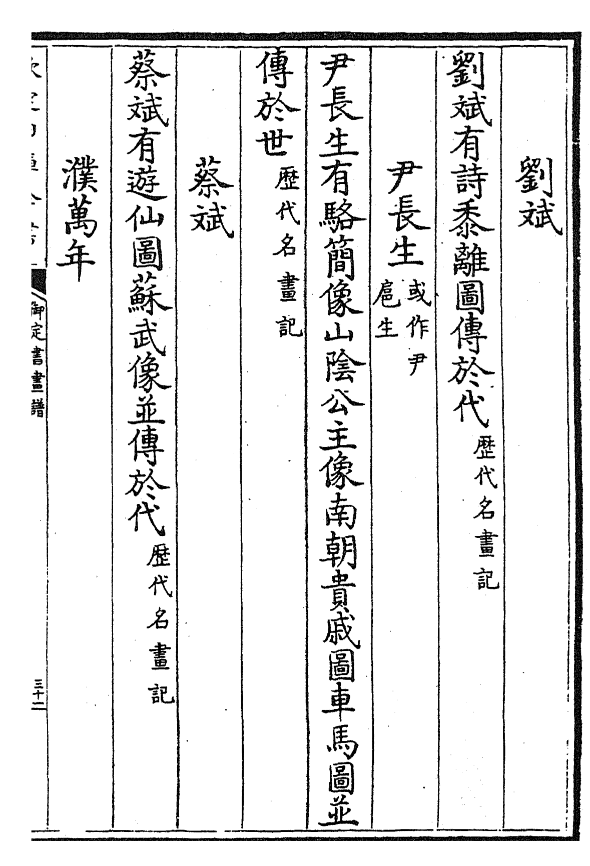
張則師於吳暕 歴代名畫記

史敬文

史敬文有黄帝昇仙圖梁冀人馬畫張平子西京賦圖並傳於代 歴代名畫記

史藝

史藝有屈原漁父圖王羲之像孫綽像並傳於代 歴代名畫記



劉斌

劉斌有詩黍離圖傳於代歷代名畫記

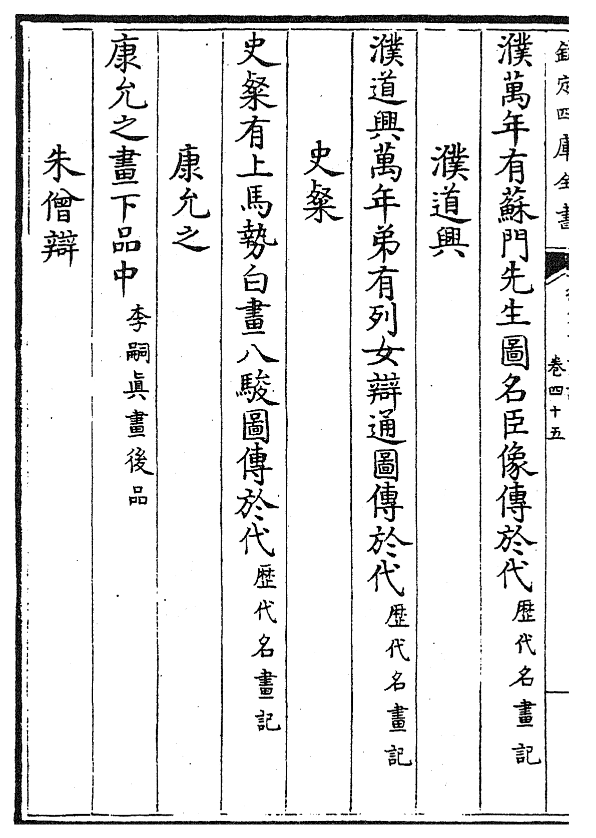
尹長生或作尹扈生

尹長生有駱簡像山陰公主像南朝貴戚圖車馬圖並傳於世歷代名畫記

蔡斌

蔡斌有遊仙圖蘇武像並傳於代歷代名畫記

濮萬年



濮萬年有蘇門先生圖名臣像傳於代 歷代名畫記

濮道興

濮道興萬年弟有列女辯通圖傳於代 歷代名畫記

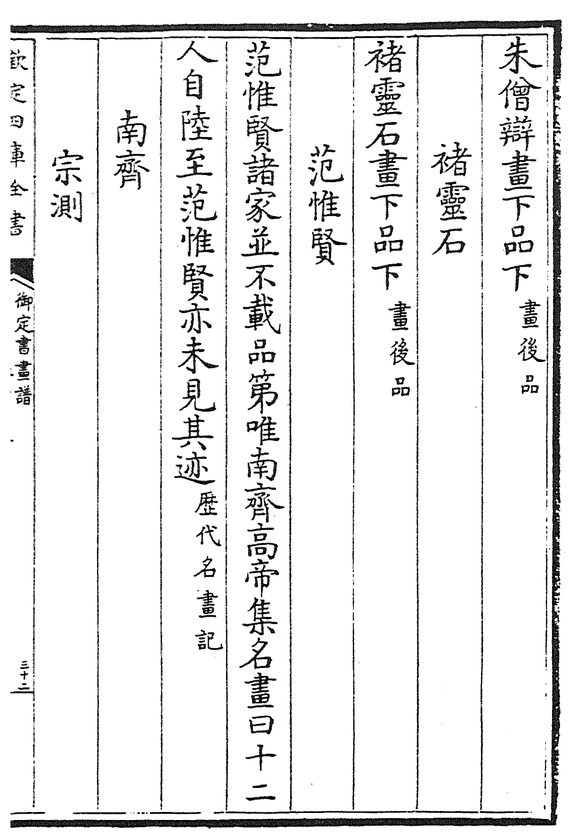
史粲

史粲有上馬勢白畫八駿圖傳於代 歷代名畫記

康允之

康允之畫下品中 李嗣眞畫後品

朱僧辯


朱僧辯畫下品下畫後品

褚靈石

褚靈石畫下品下畫後品

范惟賢

范惟賢諸家並不載品第唯南齊高帝集名畫曰十二人自陸至范惟賢亦未見其迹歷代名畫記

南齊

宗測

宗測字敬微一字茂深少文之孫也家居江陵少靜退永明三年詔徵不就欲遊名山乃寫祖少文所作尚子平圖於壁上遂往廬山止祖少文舊宅侍中王秀之令陸探微畫其形與己相對貽書曰昔人有圖畫僑札輕以自方耳測亦自圖阮籍遇蘇門於行鄣上坐臥對之又畫永業寺佛影臺皆為妙作南史本傳

劉係宗

劉係宗丹陽人也見書家傳少便書畫為宣城太守南齊書

劉瑱

劉瑱字士温勔子彭城安上里人也見書家傳篆隸丹青並為當世所稱時有滎陽毛惠遠善畫馬瑱善畫婦人並為當世第一南史本傳

瑱有擣衣圖劉長史圖少年行樂圖朝臣圖吳中行舟圖並傳於代歷代名畫記

成都剌史劉悛再修玉堂禮殿悛弟瑱性自天眞時推

妙手畫仲尼四科十哲像并車服禮器 益州名畫録

殷蒨

殷蒨陳郡人善寫人面與眞不别劉瑱妹爲齊鄱陽王妃王爲齊明帝所誅妃追傷成疾瑱令蒨畫王形像并圖王平日所寵姬共照鏡狀妃視唾之病亦差 南史劉瑱傳

毛惠遠

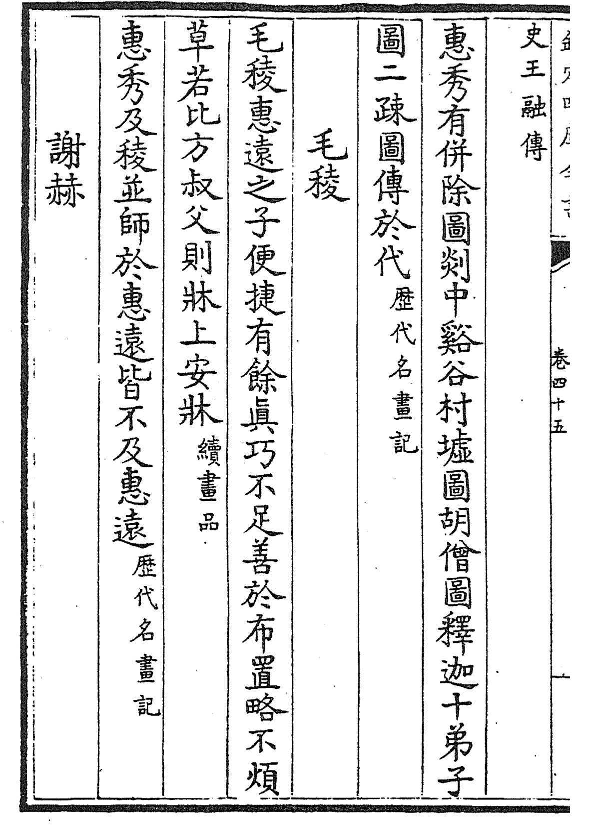
毛惠遠滎陽陽武人善畫馬時劉瑱善畫婦人並當代

第一會見酒客圖是宮卷後有題記筆迹之外頗有風格意匠師於顧酒客圖刀戟圖中朝名士圖刀戟戲圖七賢藤紙圖赭白馬圖騎馬變勢圖葉公好龍圖並傳於代歷代名畫記

毛惠遠師於顧愷之同上

毛惠秀

毛惠秀惠遠弟待詔秘閣永明末武帝欲北侵使毛惠秀畫漢武北伐圖圖成上置琅邪城射堂壁上遊幸輒觀焉南



史王融傳

惠秀有併除圖剡中谿谷村墟圖胡僧圖釋迦十弟子圖二疎圖傳於代歷代名畫記

毛稜

毛稜惠遠之子便捷有餘眞巧不足善於布置略不煩草若比方叔父則牀上安牀續畫品

惠秀及稜並師於惠遠皆不及惠遠歷代名畫記

謝赫

謝赫寫貌人物不俟對看所須一覽便歸操筆點刷研精意存形似目想豪髮皆無遺失別體細微多自赫始委巷逐末皆類效顰然中興以後象人莫及續畫品

謝赫有安期先生圖傳於代歷代名畫記

沈標

沈標無所偏擅觸類皆涉性尚鉛華甚能留意雖未臻全美殊有可觀續畫品

會稽王觀寺有沈標畫貞觀公私畫史

沈標師於謝赫 歷代名畫記

章繼伯

章繼伯有籍田圖絹長三丈傳於代 歷代名畫記

蘧道愍

蘧道愍章繼伯並善寺壁兼長畫扇人馬數分毫釐不失 古畫品錄

蘧道愍師於章繼伯蘧後勝於章也 歷代名畫記

姚曇度

姚曇度畫有逸才巧變鋒出魑魅鬼神皆為妙絶古畫品錄

周曇研

周曇研齊人師塞北勒法曹仲達比曹則不足方塞則有餘沙門彦悰後畫録

范懐珍

范懐珍或作懐桀或作懐堅有渥洼馬圖孝子屏風行於代歷代名畫記

鍾宗之

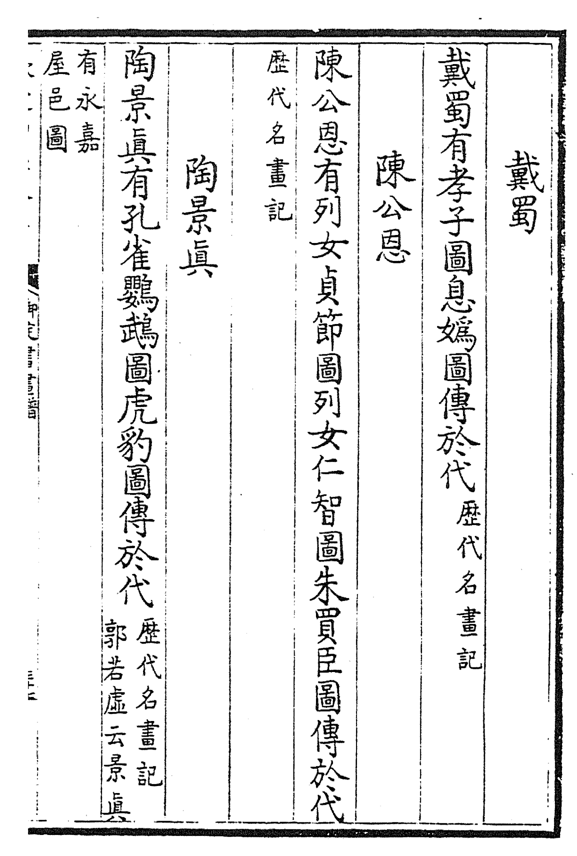
鍾宗之有王攸之等像王柳等像王獻之像行於代歷代名畫記

王奴

王奴李嗣眞畫後品作王奴兒有嘯賦圖行於代歷代名畫記

王殿

王殿有曹長孺眞列女傳母儀圖三馬圖敗春圖傳於代歷代名畫記



戴蜀

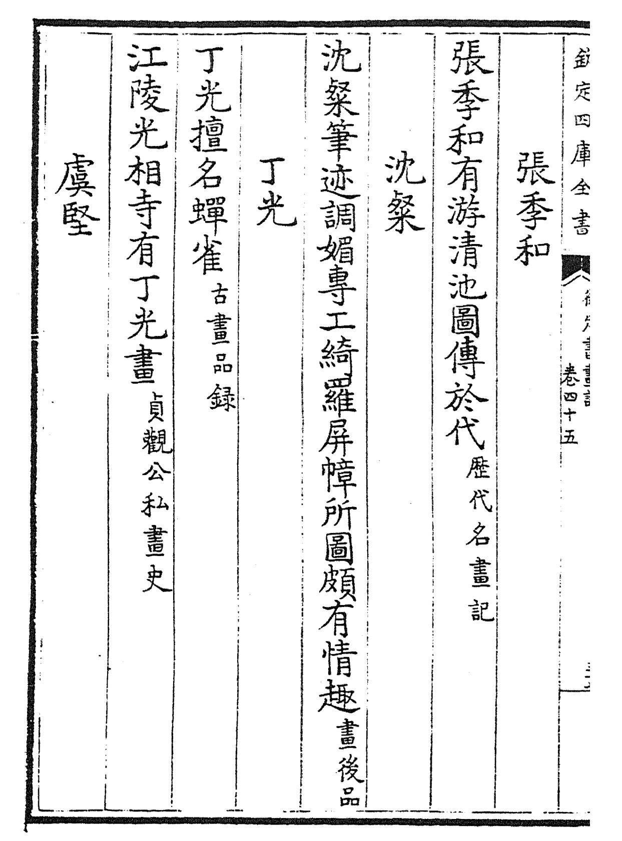
戴蜀有孝子圖息嬀圖傳於代 歷代名畫記

陳公恩

陳公恩有列女貞節圖列女仁智圖朱買臣圖傳於代 歷代名畫記

陶景眞

陶景眞有孔雀鸚鵡圖虎豹圖傳於代 歷代名畫記 郭若虛云景眞有永嘉屋邑圖



張季和

張季和有游清池圖傳於代歷代名畫記

沈粲

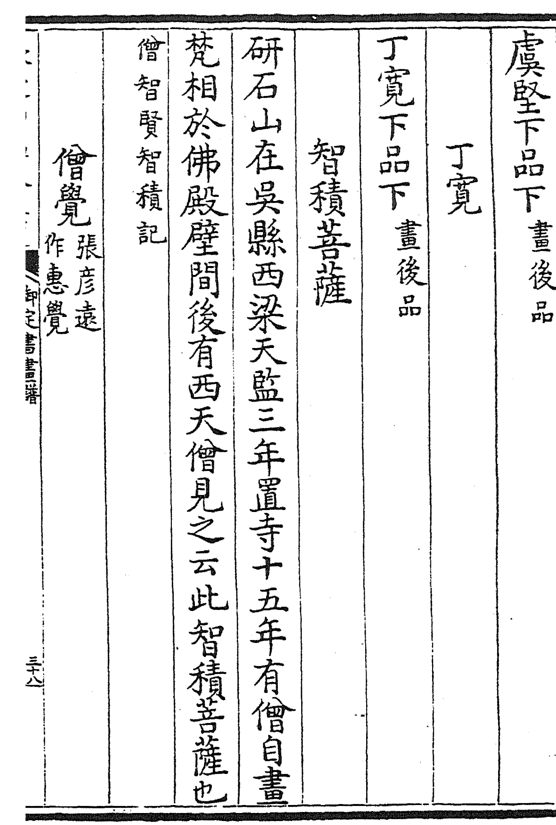
沈粲筆迹調媚專工綺羅屏幛所圖頗有情趣畫後品

丁光

丁光擅名蟬雀古畫品録

江陵光相寺有丁光畫貞觀公私畫史

虞堅


虞堅下品下 畫後品

丁寛

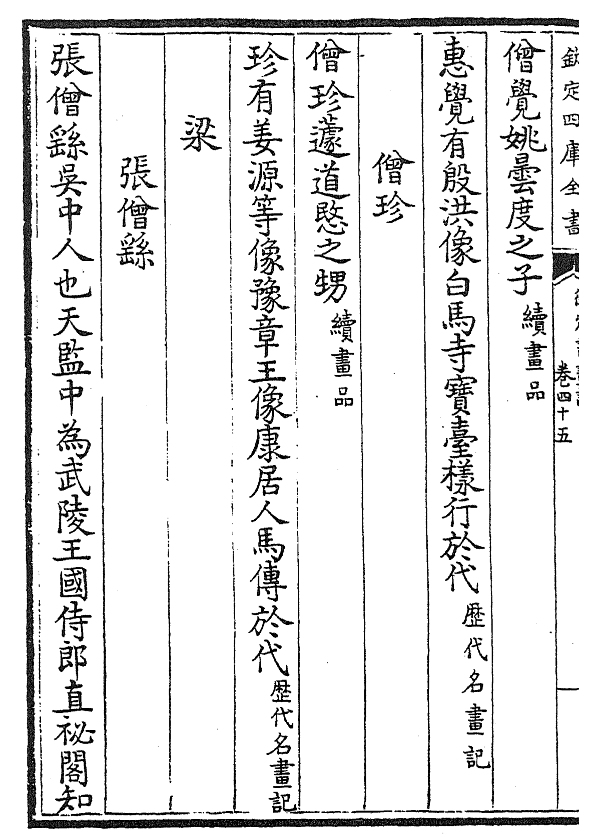
丁寛下品下 畫後品

智積菩薩

研石山在吳縣西梁天監三年置寺十五年有僧自畫梵相於佛殿壁間後有西天僧見之云此智積菩薩也

僧智賢智積記

僧覺 張彥遠作惠覺



僧覺姚曇度之子 續畫品

惠覺有殷洪像白馬寺寶臺樣行於代 歷代名畫記

僧珍

僧珍蘧道愍之甥 續畫品

珍有姜源等像豫章王像康居人馬傳於代 歷代名畫記

梁

張僧繇

張僧繇吳中人也天監中為武陵王國侍郎直祕閣知

畫事歷右軍將軍吳興太守武帝崇飾佛寺多命僧繇畫之時諸王在外武帝思之遣僧繇乘傳寫貌對之如面也歷代名畫記

江陵天皇寺明帝置內有柏堂僧繇畫盧舍那佛像及仲尼十哲帝怪問釋門內如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨以此殿有宣尼像乃不令毀拆太平廣記

張僧繇常於金陵安樂寺畫四龍而不點睛每云點之

則飛去矣人以為妄固請點之須臾雷電破壁見二龍飛去未點睛者如故神異記

初吳曹不興圖青谿龍僧繇見而鄙之乃廣其象於龍泉亭太清中雷震龍泉亭遂失其壁乃知疑於神也歷代名畫記

蘇州崑山華嚴寺殿基或曰鬼工有僧繇畫龍每風雨如騰躍狀僧繇畫鎖以釘固之唐詩紀事

僧繇繪二天竺僧後遭剖割分而為二其一在唐右常

侍陸堅處陸公嬰篤疾忽夢此僧曰我有同侶一人離析已百餘年今在洛陽故城東李君家若能為我求之再得會合當以法力扶助陸遽求訪以俸錢十萬贖而合焉即日疾瘳 劉長卿畫僧記

又潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊容僧繇乃東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外看自是鳩鴿等不復敢來 張鷟朝野僉載

張畫所有靈感不可具記彥遠家有僧繇定光如來像

元和中進入內曾見維摩詰并二菩薩妙極者也又有清谿宮水怪圖吳王格虎圖維摩詰象二見橫泉鬬龍圖昆明二龍圖行道天王圖漢武射蛟圖雜人馬兵刀圖朱异像羊鴉仁躍馬圖摩衲仙人圖梁北郊圖梁武帝像梁宮人射雉圖定光佛像二見醉僧圖田舍兒舞圖詠梅圖並傳於代者也 歷代名畫記

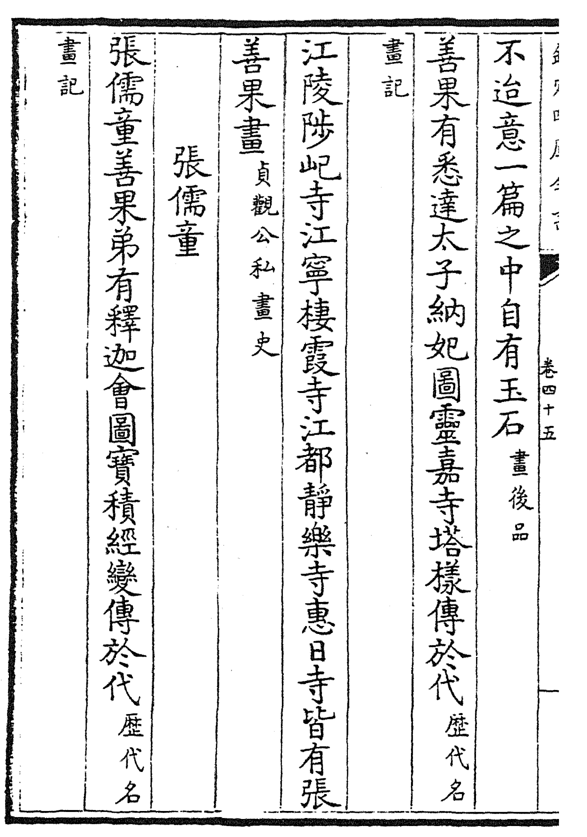
僧繇善圖塔廟超越羣工朝衣野服今古不失奇形異貌殊方夷夏皆參其妙 續畫品

顧陸人物衣冠信稱絶作未睹其餘至於張公骨氣奇偉師模宏遠豈唯六法備精寔亦萬類皆妙畫後品

張公思若湧泉取資天造筆纔一二像已應焉周材取之今古獨立嗣之書則顧陸比之鍾張僧繇比之逸少畫斷

張善果

張善果或作張果僧繇子既漸過庭之訓猶是名家之駒摽置點拂殊多佳致時有合作亂眞於父若長轡遠途迹



不迨意一篇之中自有玉石畫後品

善果有悉達太子納妃圖靈嘉寺塔樣傳於代歷代名畫記

江陵陟屺寺江寧棲霞寺江都靜樂寺惠日寺皆有張善果畫貞觀公私畫史

張儒童

張儒童善果弟有釋迦會圖寶積經變傳於代歷代名畫記

張僧繇子善果儒童並師於父同上

會稽報恩寺江都興聖寺東安寺皆有張儒童畫貞觀公私畫史

焦寶願

焦寶願雖早游張謝而靳固不傳衣文樹色時表新意點黛施朱輕重不失續畫品

江寧草堂寺有焦寶願畫貞觀公私畫史

焦寶願師於張謝歷代名畫記

陸杲

陸杲字明霞吳郡吳人也見書家傳少好學工書畫南史本傳

陶弘景

陶弘景字通明丹陽秣陵人見書家傳　張彥遠云明衆藝善書畫梁武屢加禮聘不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人執繩以杖驅之著圖像集要南史本傳

隱居畫品超邁筆法清眞惟南陽宗少文范陽盧鴻一

其遺蹟名世差堪鼎足張丑清河書畫舫

袁昂

袁昂字千里陳郡陽夏人昂本名千里齊武帝改名為昂即字千里仕齊至吳興太守大通中位司空謚穆正南史本傳

袁昂頗善畫歷代名畫記

蕭賁

蕭賁字文奐齊竟陵王子良之孫也幼好學有文才能

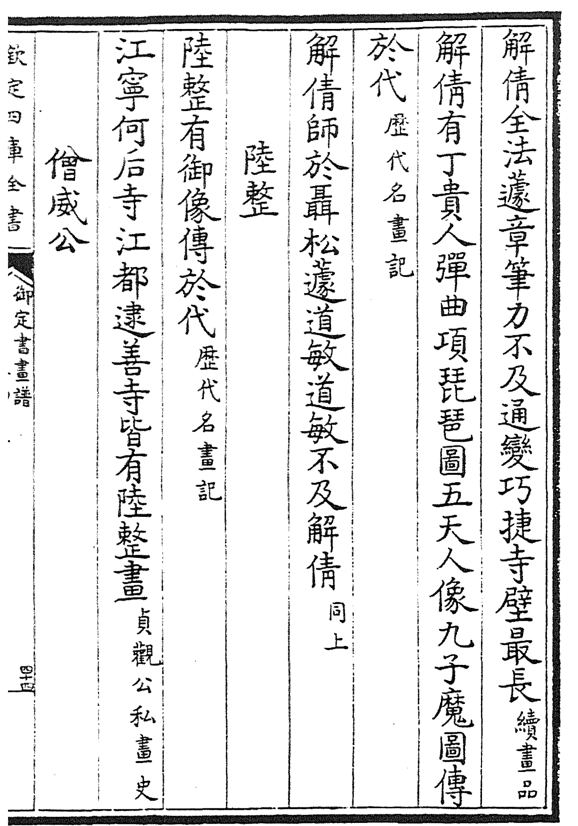
書善畫於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里為遥矜慎不傳自娱而已起家湘東王法曹參軍南史齊武帝諸子傳

嵇寶鈞 聶松

嵇寶鈞聶松二人無的師範而意兼眞俗若辨其優劣則僧繇之亞續畫品

聶松有支道林像傳於代歷代名畫記

解倩



解倩全法蘧章筆力不及通變巧捷寺壁最長續畫品

解倩有丁貴人彈曲項琵琶圖五天人像九子魔圖傳於代歷代名畫記

解倩師於聶松蘧道敏道敏不及解倩同上

陸整

陸整有御像傳於代歷代名畫記

江寧何后寺江都逮善寺皆有陸整畫貞觀公私畫史

僧威公

僧威公雅躭好此法下筆之妙頗為京洛所知聞續畫品

吉底俱　摩羅菩提

吉底俱摩羅菩提並外國比丘無以定其差品續畫品

陳

顧野王

顧野王字希馮吳郡吳人也見書家傳野王又善丹青宣城王於東府起齋令野王畫古賢命王褒書贊時人稱為

二絶南史本傳

野王畫草木尤工御府所藏草蟲圖一宣和畫譜

杜緬

杜緬員外散騎常侍宣帝使圖毛喜母墓田上親與緬

按圖指畫南史毛喜傳

袁彥

袁彥陳後主時人陳主知文帝貌異世人使副使袁彥圖像

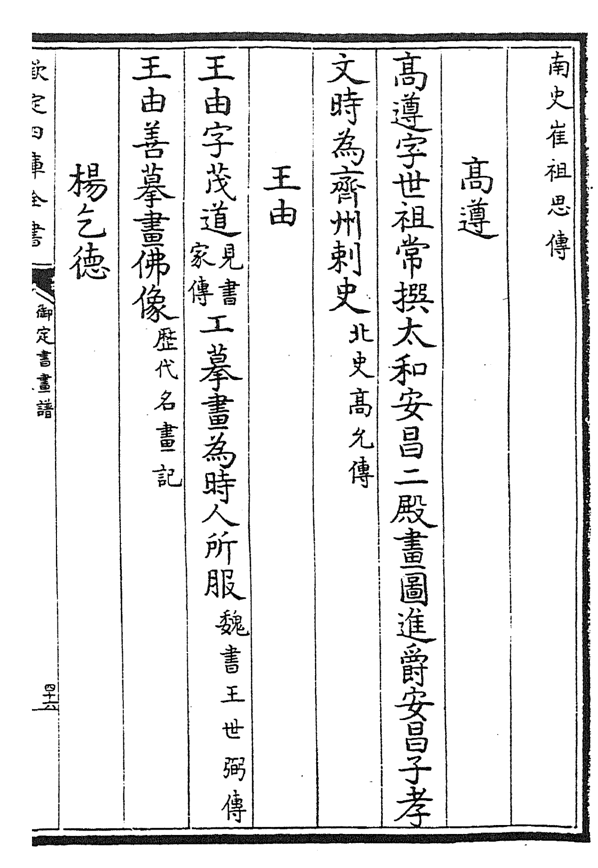
而去隋書文帝本紀

魏

蔣少游

蔣少遊樂安博昌人也見書家傳性機巧以規矩刻繢爲務張彦遠云少游善畫人物及雕刻大蒙恩賜北史本傳　張彦遠云少游善畫人物及雕刻文和史作闞文備郭道史作安興並以巧思稱按北史時有郭善明侯文和柳儉閔蔣少游傳附郭善明以下數人皆機巧匠作不言其工畫

永明九年魏使李道固及蔣少游至崔元祖言臣甥少游有班倕之巧今來必令摹寫宫掖少游果圖畫而歸



南史崔祖思傳

高遵

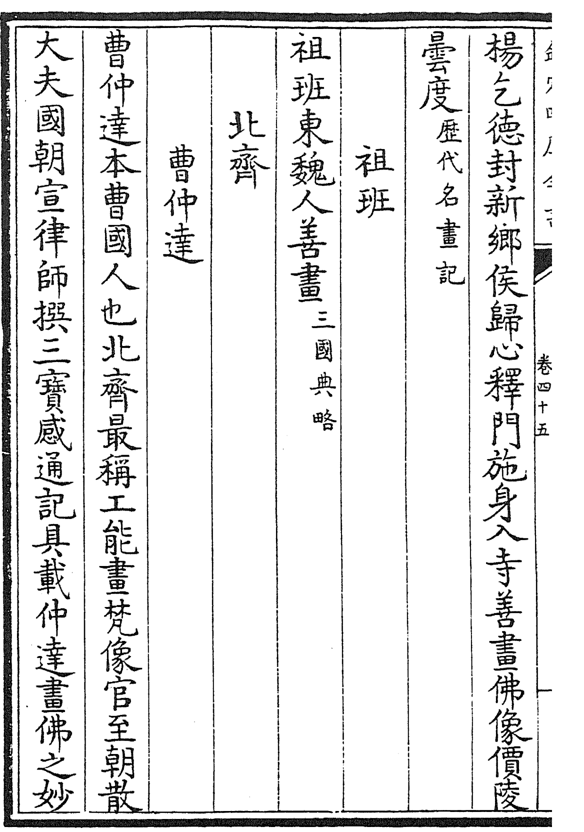
高遵字世祖常撰太和安昌二殿畫圖進爵安昌子孝文時為齊州刺史北史高允傳

王由

王由字茂道見書家傳工摹畫為時人所服魏書王世弼傳

王由善摹畫佛像歷代名畫記

楊乞德



楊乞德封新鄉侯歸心釋門施身入寺善畫佛像價陵

曇度 歷代名畫記

祖班

祖班東魏人善畫 三國典略

北齊

曹仲達

曹仲達本曹國人也北齊最稱工能畫梵像官至朝散

大夫國朝宣律師撰三寶感通記具載仲達畫佛之妙

頗有靈感又有盧思道斛律明月慕容紹宗等像弋獵圖齊武臨軒對武騎名馬圖傳於代歷代名畫記

上都開業寺有曹仲達畫貞觀公私畫史

蕭放

蕭放字希逸父祇梁武帝弟南平王偉之子放隨父至鄴武平中待詔文林館放性好文詠善丹青因在宮中披覽書史及近世詩賦監畫工作屏風等雜物見知遂被眷待累遷太子中庶子散騎常侍北齊書本傳

後主因畫屏風勑通直郎蘭陵蕭放及晉陵王孝式録古名賢烈士及近代輕豔諸詩以充圖畫北齊書文苑傳序

楊子華

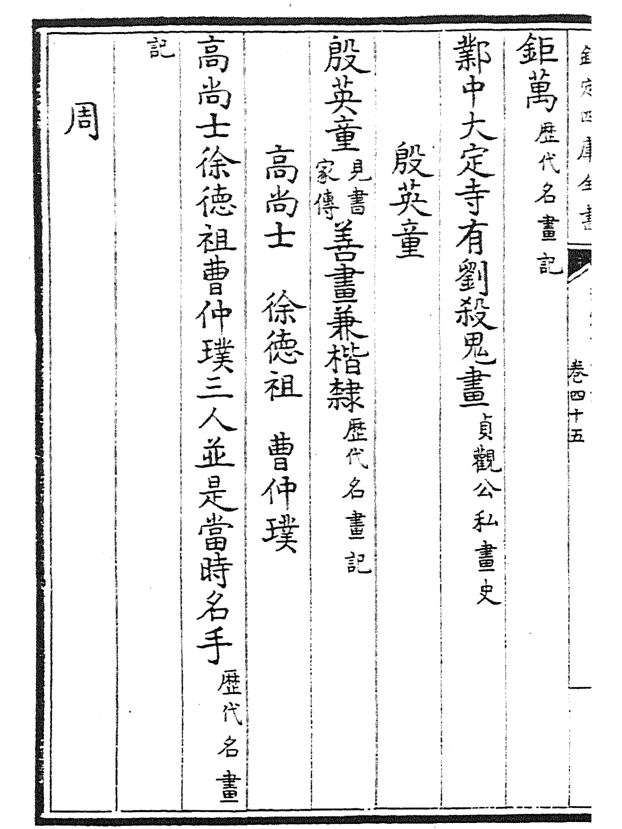
楊子華世祖時任直閤將軍員外散騎常侍嘗畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴如索水草圖龍於素舒卷輒雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號為畫聖非有詔不得與外人畫時有王子冲善棋通神號稱二絶閻立本云自

像人以來曲盡其妙簡易標美多不可減少不可踰其唯子華乎子華有斛律金像北齊貴戚遊苑圖宮苑人物屏風鄴中百戲獅猛圖並傳於代 歷代名畫記

鄴中北宣寺長安永福寺皆有楊子華畫 貞觀公私畫史

劉殺鬼

劉殺鬼 梁州刺史見北齊書樊遜傳 與楊子華同時世祖俱重之畫鬬雀於壁間帝見之以為生拂之方覺常在禁中錫賚



鉅萬歷代名畫記

鄴中大定寺有劉殺鬼畫貞觀公私畫史

殷英童

殷英童見書家傳善畫兼楷隸歷代名畫記

高尚士　徐德祖　曹仲璞

高尚士徐德祖曹仲璞三人並是當時名手歷代名畫記

周

田僧亮

田僧亮官至三公中郎將入周為常侍當時之名高於董展 歷代名畫記

田氏野服柴車名為絕筆 畫後品

田僧亮師於董展 歷代名畫記

上都大雲寺塔西壁田僧亮畫 同上

長安光明寺皈依寺皆有田僧亮畫 貞觀公私畫史

馮提伽

馮提伽北平人也官至散騎常侍兼禮部侍郎志尚清遠後避周末之亂備畫於并汾之間提伽之蹟未甚精密山川草樹宛然塞北車馬為得意人物非所長歷代名畫記

馮提伽寺壁皆有合作風格精密動若神契竇蒙畫拾遺

袁子昂

袁子昂周人一作梁中書袁昂非稟訓鄭公殆無失墜婦人一絶

超彼常倫後畫録

上都空觀寺本周時村佛堂遶壁當時名手畫東西門

上袁子昂畫歴代名畫記

洛陽恩覺寺有袁子昂畫貞觀公私畫史 據此及歴代名畫記周時另有袁子昂非袁昂也

隋

展子虔

展子虔歴北齊周隋在隋為朝散大夫帳内都督有法

華變白麻紙長安車馬人物圖弋獵圖雜宮苑南郊白畫王世充像北齊後主幸晉陽圖朱買臣覆水圖並傳於代歷代名畫記

展子虔作立馬有走勢卧馬則腹有騰驤起躍勢廣川畫跋

子虔善畫臺閣寫江山遠近之勢尤工有咫尺千里之趣宣和畫譜

展子虔畫人物描法甚細隨以色暈開人物面部神彩

如生意度具足可為唐畫之祖 湯垕畫鑒

上都定水寺內東西壁及前面門上並似展畫甚妙前面三員光皆突生壁𢹂間菩薩亦妙崇聖寺東殿展子虔畫海覺寺雙林塔西面展畫東都龍興寺西禪院殿東頭展畫八國王分舍利浙西甘露寺展子虔菩薩兩壁在大殿外 歷代名畫記

江都東安寺長安靈寶寺光明寺天女寺洛陽雲華寺皆有展子虔畫 貞觀公私畫史

董伯仁 宣和畫譜作董展字伯仁

董伯仁汝南人也多才藝鄉里號為智海官至光禄大夫殿中將軍初董與展同召入隋一自河北一自江南初則見輕後乃頗采其意伯仁有周明帝畋游圖雜畫臺閣樣彌勒變弘農田家圖隋文帝上廄名馬圖傳於代 歷代名畫記

伯仁樓臺人物曠絶今古雜畫巧瞻高祖孫田乃變化萬殊何止屏風一種 畫拾遺

董與展皆天生縱任亡所祖述動筆形似畫外有情但地處平原闕江山之助跡參戎馬少簪裾之儀此是所未習非其所不至若較其優劣則董有展之車馬展無董之臺閣汝南今多畫迹是其絕思畫後品

上都崇聖寺西殿内董伯仁畫海覺寺小殿前面董畫像歷代名畫記

汝州白雀寺江陵終聖寺洛陽光嚴寺皆有董伯仁畫貞觀公私畫史

鄭法士

鄭法士在周爲大都督左員外侍郎建中將軍封長社縣子入隋授中散大夫有禽盧明月像阿育王像陳玄英像貴戚屏風洛中人物車馬隋文帝入佛堂像北齊畋遊像楊素賀若弼像并遊春苑圖並傳於代歷代名畫記

法士伏道張門謂之高足氣韻標舉風格遒勁江左自僧繇以降鄭君是稱獨步畫後品

鄭法士善畫師張僧繇當時已稱高弟其後得名益著尤長於人物至冠纓佩帶無不有法而儀矩風度取象其人雖流水浮雲率無定態筆端之妙亦能形容宣和畫譜

上都海覺寺雙林塔後面鄭畫尤妙西南院門北壁畫神或云鄭法士永泰寺東精舍鄭法士畫滅度變相開業寺清禪寺延興寺裴録皆有鄭法士畫同上

鄭法輪

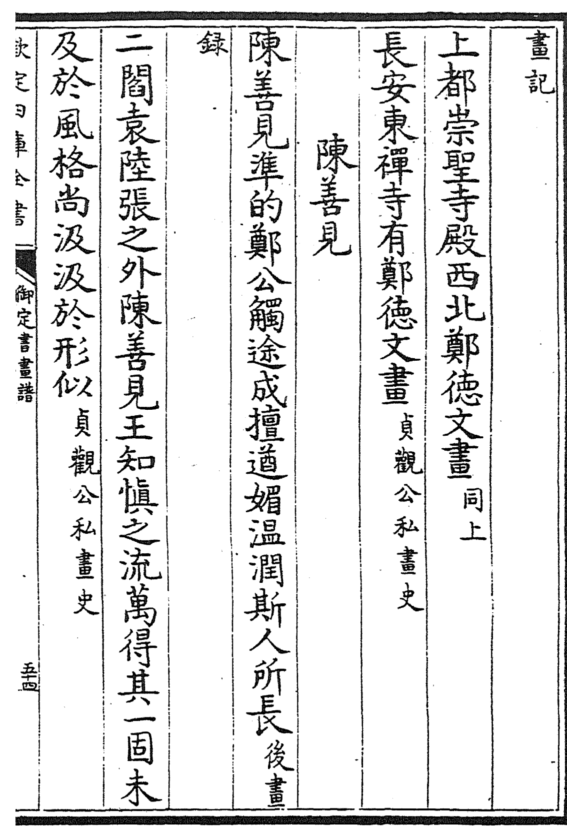
鄭法輪法士弟屬意温雅用筆調潤精密有餘高奇未足輿馬之際難與比肩比其兄為劣 畫後品

上都龍興寺佛鄭法輪畫紀國寺西禪院小堂鄭法輪畫甚碎大雲寺東壁北壁鄭法輪畫 歷代名畫記

鄭德文

鄭德文法士子筆迹纖懦英靈銷歇與法輪劉烏同 畫後品

法士弟法輪子德文並師於法士不及法士也 歷代名



畫記

上都崇聖寺殿西北鄭德文畫　同上

長安東禪寺有鄭德文畫　貞觀公私畫史

陳善見

陳善見準的鄭公觸途成擅遒媚温潤斯人所長　後畫録

二閻袁陸張之外陳善見王知慎之流萬得其一固未及於風格尚汲汲於形似　貞觀公私畫史

上都禪定寺（一作清禪寺）有陳善見畫（同上）

劉烏

劉烏學於鄭不少風格但未遒耳（畫後品）

長安興善寺有劉烏畫（貞觀公私畫史）

孫尚子

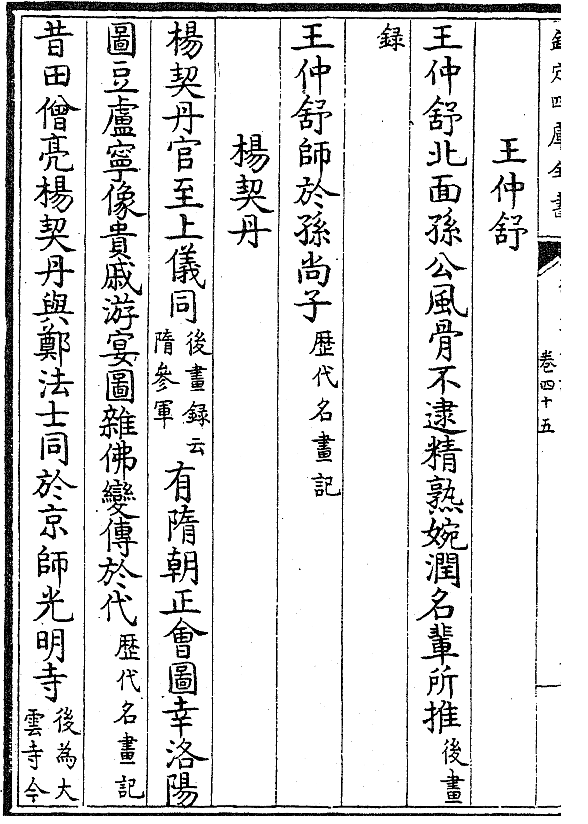
孫尚子睦州建德縣尉有美人圖屋宇鬼神傳於代（歷代名畫記）

孫鄭共師於張鄭則人物樓臺當雄霸伯孫則魑魅魍

魎參靈酌妙善為戰筆之體甚有氣力衣服手足木葉川流莫不戰動唯鬚鬢獨爾調利他人效之終莫能得畫後品

孫尚子師於顧陸張鄭尚子鞍馬樹石幾勝於法士歷代名畫記

上都定水寺殿内東壁孫尚子畫維摩詰中間亦孫尚子畫總持寺佛殿内西面孫尚子畫西禪寺裴孝源云有孫尚子畫同上



王仲舒

王仲舒北面孫公風骨不逮精熟婉潤名輩所推後畫録

王仲舒師於孫尚子歷代名畫記

楊契丹

楊契丹官至上儀同後畫録云隋參軍有隋朝正會圖幸洛陽圖豆盧寧像貴戚游宴圖雜佛變傳於代歷代名畫記

昔田僧亮楊契丹與鄭法士同於京師光明寺後為大雲寺今

長安懷遠里畫小塔鄭圖東壁北壁田圖西壁南壁楊畫外邊四面是稱三絶楊以簟蔽畫處鄭竊覰之曰卿畫終不可學何勞鄭蔽又求楊畫本楊引鄭至朝堂指宮闕衣冠車馬曰此是吾畫本也鄭深歎伏畫後品

李雅

李雅後畫録云爲滕王庫直佛像鬼神法士以下僧繇之亞契丹善見未可比之畫拾遺

上都永泰寺殿及西廊李雅畫神僧開業寺延興寺裴

錄云皆有李雅畫歷代名畫記

李雅師於張僧繇同上

閻毗

閻毗榆林盛樂人也見書家傳能書尤善畫為當時之妙隋書本傳 歷代名畫記云毗時有何稠字桂林劉龍龍弟袞並有巧思按隋書何稠傳諸人皆以巧思為大匠非善畫者且袞乃黄亘之弟非劉龍弟也

夏侯朗

夏侯朗隋文帝時人開皇二十年勑有司撰三禮圖左武侯

執旗官夏侯朗畫歷代名畫記

江志

江志筆力勁健風韻頓挫模山擬石妙得其眞後畫錄

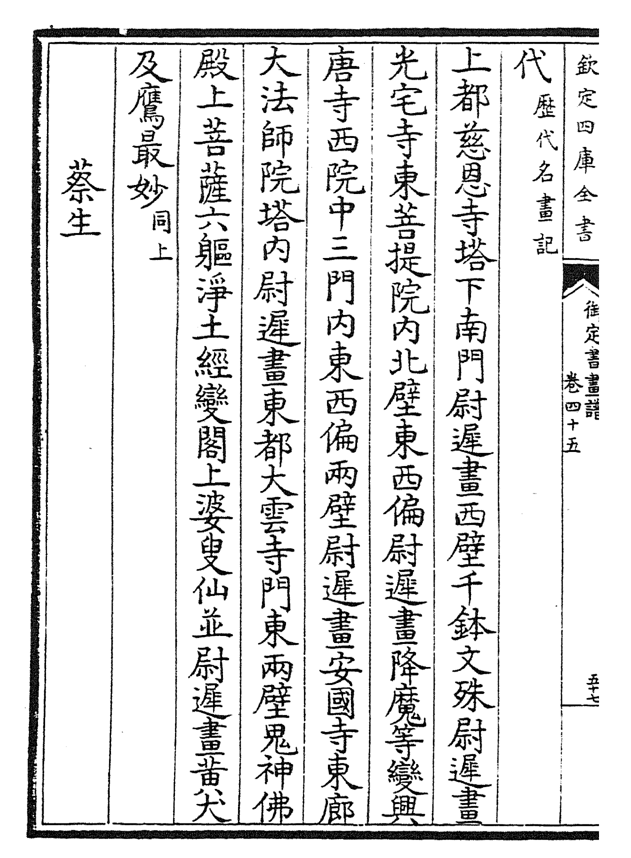
閻思光　解悰　程瓚

閻思光解悰程瓚並隋朝名手歷代名畫記

尉遲跋質那

尉遲跋質那西國人善畫外國及佛像當時擅名今謂

之大尉遲有六番圖外國寶樹圖又有婆羅門圖傳於



代 歷代名畫記

上都慈恩寺塔下南門尉遲畫西壁千鉢文殊尉遲畫光宅寺東菩提院內北壁東西偏尉遲畫降魔等變興唐寺西院中三門內東西偏兩壁尉遲畫安國寺東廊大法師院塔內尉遲畫東都大雲寺門東兩壁鬼神佛殿上菩薩六軀淨土經變閣上婆叟仙並尉遲畫黃犬及鷹最妙 同上

蔡生

蔡生隋朝以善畫聞興福寺西北隅佛堂壁有畫千光佛筆勢甚妙為天下摽冠 張讀宣室志

釋跋摩

釋跋摩增敬寺有寶月殿跋摩於殿北壁手自畫作羅漢像及定光儒童布髮之形象成之後每夕放光久之乃歇 神僧傳

釋玄暢

釋玄暢適成都止大石寺手畫作金剛密跡等十六神

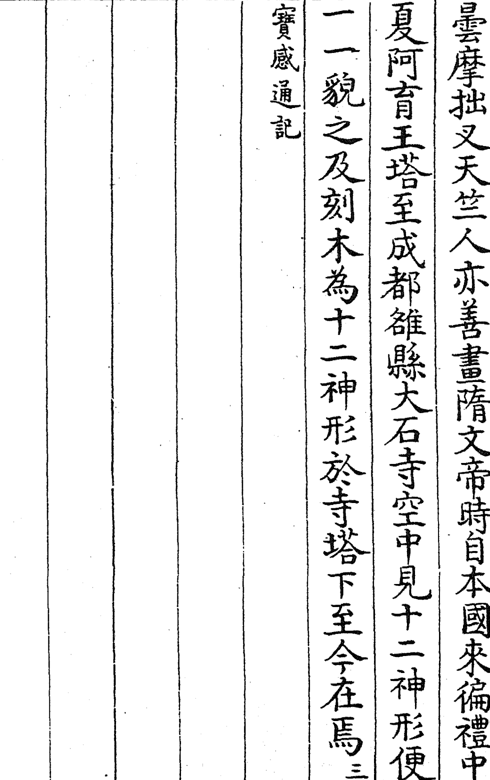
像 神僧傳

釋迦佛陀

釋迦佛陀禪師天竺人學行精慤靈感極多初在魏魏帝重之至隋隋帝於嵩山起少林寺至今房門上有畫即是迦佛陀之蹟 續高僧傳

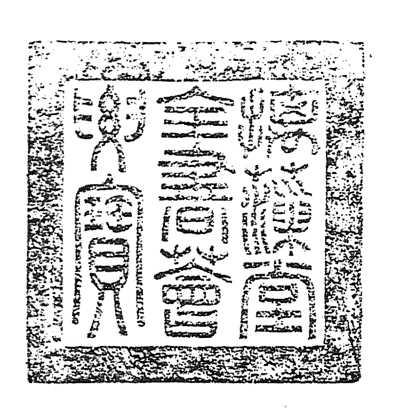
迦佛陀有蔣佛菻國人物圖器物樣外國獸圖鬼神畫並傳於代 歷代名畫記

釋曇摩拙叉



曇摩拙叉天竺人亦善畫隋文帝時自本國來徧禮中夏阿育王塔至成都雒縣大石寺空中見十二神形便一一貌之及刻木為十二神形於寺塔下至今在焉三寶感通記

御定佩文齋書畫譜卷四十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣周志禮